



STATEMENT

「紙と布を中心に仕事を展開しています。資材のような原材料素材から触り、デザインをすることに興味が向いていて、例えば縁の下の力持ちのような素材が、エレガントな表情をみせるような瞬間を探すような仕事をしています。何より自分たちがハッとしたと思っています」

PROFILE

enamel.は石岡良治と石岡紗佑里によるデザインユニット。石岡良治は伊藤桂司氏に師事後、2001年に独立。石岡紗佑里は、1997年よりレナウンルック社ジョー ケイスリー ハイフォードなど参加する同展示会多数回参加、並行してデザイン契約などの経験を3年経た後、2人で仕事を始める。

オリジナル・クライアントワークを共に手掛ける。

オリジナルワークは、個展などで発表後にバイオーダーや毎週火曜日に自社アトリエにて販売。ワークショップなどアトリエを開放も行う。クライアントワークは、ファッションやインテリアなどに関するアートディレクション、グラフィックデザイン、テキスタイルデザインなどのプリントワーク、またウェブデザインはコーディングから、パッケージデザインなど展開。

2006年よりマリメッコの国内ショップ展開時のアートディレクション・グラフィック、パッケージデザインを担当。2013年京都精華大学非常勤講師。

会社所在地

151-0065 東京都 渋谷区 大山町8-2 有限会社enamel.

BIOGRAPHY

石岡良治 略歴

1973 東京都生まれ

1998 多摩美術大学デザイン学科染織デザイン科卒業

マガジンハウス、伊藤桂司氏主宰UFG inc.勤務を経て独立

2001 enamel.スタート

2008 有限会社enamel.設立（代表）

2013-16 京都精華大学ポピュラーカルチャー学部非常勤講師 招聘（後期授業のみ担当）

2015- 京都精華大学デザイン学部非常勤講師 招聘（後期授業のみ担当）

石岡紗佑里 略歴

1973 東京都生まれ

1996 武蔵野美術短期大学デザイン科空間演出デザイン専攻卒業

1997-00 レナウンルック社（現 ルック社）展示会に参加、ジョー ケイスリー ハイフォードなど参加する中、enamel.の前身になるブランドとして出展

1998-00 グランカスケード社バッグデザイン契約

2000 enamel.スタート

2008 有限会社enamel.設立（取締役）

展示・受賞歴

1997-00 レナウンルック社（現 ルック社）展示会に参加

2000 NYADC装丁賞受賞（UFG inc.在籍時担当書籍）

2003（個展）enamel.4th exhibition at GAS SHOPにて発表

2004 TDC Annual Awards入選、04 TDC展 出展

2004（個展）enamel.5th exhibition at FACTORY（H.P.FRANCE）にて発表

2005（個展）enamel.6th exhibition at elpee factoryにて発表

2006（個展）enamel.7th exhibition at calm&punk galleryにて発表

2006 marimekko展 at spiral 展示グラフィックデザイン担当

marimekko国内展開用アートディレクション・グラフィックデザイン担当

2007（個展）enamel.8th exhibition at FACTORY（H.P.FRANCE）にて発表

2008 DESIGNTIDE TOKYO内にて enamel.9th exhibitionにて発表

2009（個展）enamel.10th exhibition at NOW IDeA by UTRECHTにて発表

2010 伊勢丹チャリティ企画 一般社団法人more trees展へ出展

2010 DESIGNTIDE TOKYO デザイン展 by Antron carpet fiber 招聘出展

2011（個展）enamel.11th exhibition at NOW IDeA by UTRECHTにて発表

2012（個展）enamel.12th exhibition at PUBLIC IMAGE 3Dにて発表

2012 経済産業省主催 365日 Charming Everyday Things デザイン展 4作品招聘出展

パリ（bastille design center）と東京（ポーラ ミュージアム アネックス）にて

2012 京都精華大学、公開講座ワークショップ招聘開催

2012 石本藤雄 布と陶展 展覧会用グラフィック（スパイラル）

同時発売ブックデザイン（PIE BOOKS）担当

2013 SHOWCASE デザイン展 1作品出展

2014 21_21 DESIGN SIGHT 活動のデザイン展 出展参加

2015（個展）enamel.14th exhibition at SHOWCASE-aiiimaにて発表

2017（個展）enamel.15th exhibition at CASE GALLERYにて発表

クライアントワーク

JT, 花王, ワコール, UNIQLO, MUJI, au, SHARP, PIE BOOKS, 三越伊勢丹, PARCO, MARUI, marimekko, IL BISONTE, LOOK inc., WORLD, as-meエステル, PAL, アズ, diet butcher slim skin, etc.

商品取扱店実績

国立新美術館（SFT）, 金沢21世紀美術館ミュージアムショップ, 伊勢丹新宿, 日本橋三越, 日本橋高島屋, 梅田阪急, 資生堂, CIBONE, TOKYO'S TOKYO, valveat 81, VENOM, 1LDK, sakumotto, W-VISION（熊本）, Degree（山口）, mousses（神戸）, 装苑 fashion portal site onlinestore, 雑誌ecocolo onlinestore, etc.

掲載媒体実績

VOGUE NIPPON, ELLE DECO, GINZA, 流行通信, 装苑, WWD, Tokion, FIGARO, FRAU, EYESCREAM, 商店建築, コンフォルト, +81, +Designing, BNN, IdN, PIE BOOKS, GESTALTEN（GERMANY）, etc.