



STATEMENT

日本の比喩に"息を飲む美しさ"という表現があります。私たちは、デザインを通してそのような視覚的感動の瞬間を探して仕事をしているのだと感じています。それらを見て使ってもらう人たちと一緒に、軽く息を飲むような視覚体験や行動体験ができればと思っています。

PROFILE

enamel. 石岡良治と石岡紗佑里によるデザインユニット。ファッションやインテリアなどに関するアートディレクション、グラフィックデザイン、テキスタイルデザインなどのプリントワーク、素材製作から携わり、視覚的に特徴付けるデザインを展開、ウェア・バッグデザインなどオリジナルにセルフワークを定期的に発表。2006-10年マリメッコの国内ショップ初動展開時のアートディレクション・グラフィック、パッケージデザインを担当。

業務内容

アートディレクション・グラフィックデザイン、テキスタイルデザイン、ウェア・バッグデザイン、ウェブデザイン（php, html構築含む）。2013年より各年度後期日程のみ京都精華大学デザイン科非常勤講師

BIOGRAPHY

石岡良治 略歴

- 1973 東京都生まれ
- 1998 多摩美術大学デザイン学科染織デザイン科卒業
マガジンハウス、伊藤桂司氏主宰UFG inc.勤務を経て独立
- 2001 enamel.スタート
- 2008 有限会社enamel.設立（代表）
- 2013-16 京都精華大学ポピュラーカルチャー学部非常勤講師 招聘（後期授業のみ担当）
- 2015- 京都精華大学デザイン学部非常勤講師 招聘（後期授業のみ担当）

石岡紗佑里 略歴

- 1973 東京都生まれ
- 1996 武蔵野美術短期大学デザイン科空間演出デザイン専攻卒業
- 1997-00 レナウンルック社（現 ルック社）展示会に参加
ジョー ケイスリー ハイフォードなど参加する中、enamel.の前身になるブランドとして出展
- 1998-00 グランカスケード社バッグデザイン契約
- 2000 enamel.スタート
- 2008 有限会社enamel.設立（取締役）

展示・受賞歴

- 1997-00 レナウンルック社（現 ルック社）展示会に参加
- 2000 NYADC装丁賞受賞（UFG inc.在籍時担当書籍）
- 2003 (個展) enamel.4th exhibition at GAS SHOPにて発表
- 2004 TDC Annual Awards入選, 04 TDC展 出展
- 2004 (個展) enamel.5th exhibition at FACTORY (H.P.FRANCE) にて発表
- 2005 (個展) enamel.6th exhibition at elpee factoryにて発表
- 2006 (個展) enamel.7th exhibition at calm&punk galleryにて発表
- 2006 marimekko展 at spiral 展示グラフィックデザイン担当、marimekko国内展開用アートディレクション・グラフィックデザイン担当
- 2007 (個展) enamel.8th exhibition at FACTORY (H.P.FRANCE) にて発表
- 2008 DESIGNTIDE TOKYO内にて enamel.9th exhibitionにて発表
- 2009 (個展) enamel.10th exhibition at NOW IDeA by UTRECHTにて発表
- 2010 伊勢丹チャリティ企画 一般社団法人more trees展へ出展
- 2010 DESIGNTIDE TOKYO デザイン展 by Antron carpet fiber 招聘出展
- 2011 (個展) enamel.11th exhibition at NOW IDeA by UTRECHTにて発表
- 2012 (個展) enamel.12th exhibition at PUBLIC IMAGE 3Dにて発表
- 2012 経済産業省主催 365日 Charming Everyday Things デザイン展 4作品招聘出展、パリ (bastille design center) と東京 (ポーラ ミュージアム アネックス) にて京都精華大学、公開講座ワークショップ招聘開催
- 2012 石本藤雄 布と陶展 展覧会用グラフィック (スパイラル) 同時発売ブックデザイン担当
- 2013 SHOWCASE デザイン展 1作品出展
- 2014 21_21 DESIGN SIGHT 活動のデザイン展 出展参加
- 2015 (個展) enamel.14th exhibition at SHOWCASE-aiiimaにて発表
- 2017 (個展) enamel.15th exhibition at CASE GALLERY (東京) にて発表
その後熊本、名古屋、京都を巡回
多摩美術大学生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻特別講義担当
TDA JAPANTEX 2017 デジタルプリント展 選出発表
- 2018 (個展) enamel.16th exhibition at (PLACE) by method (東京) にて企画展
その後熊本、名古屋、京都を巡回
蒐集衆商 スパイラルでの企画展示に出展

クライアントワーク

JT, 花王, ワコール, UNIQLO, MUJI, au, SHARP, PIE BOOKS, 三越伊勢丹, PARCO, MARUI, marimekko, IL BISONTE, LOOK inc., WORLD, as-meエステル, GALLARDAGALANTE, ste-teco.com, diet butcher slim skin, KAMILAVKA, MARLMARL, etc.

商品取扱店実績

国立新美術館 (SFT), 金沢21世紀美術館ミュージアムショップ, 伊勢丹新宿, 日本橋三越, 日本橋高島屋, 梅田阪急, 資生堂, CIBONE, TOKYO'S TOKYO, valveat 81, VENOM, 1LDK, sakumotto, W-VISION (熊本), Degree (山口), mousses (神戸), 装苑 fashion portal site onlinestore, 雑誌 ecocolor onlinestore, etc.